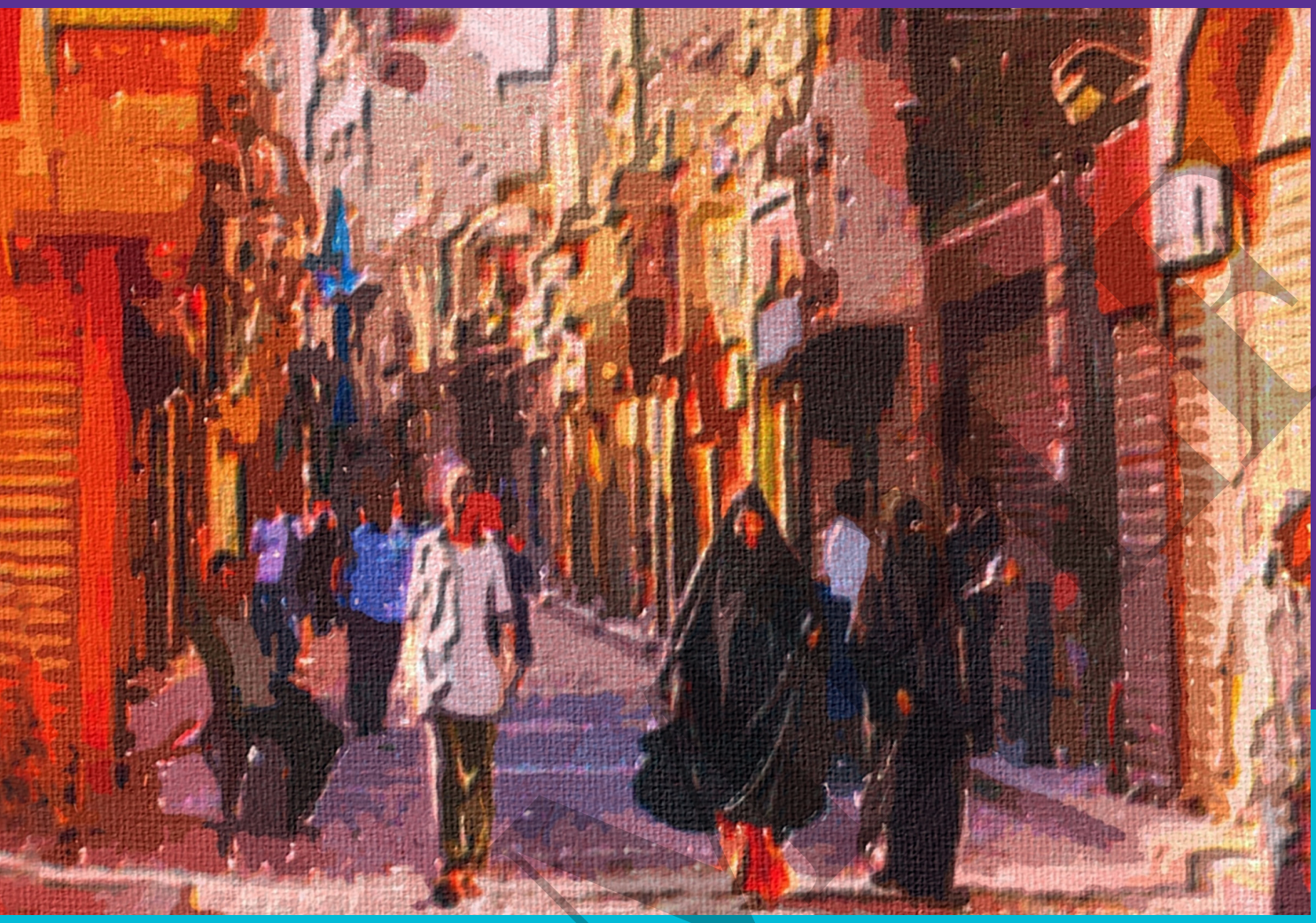


الشهادة الدولية العامة للتعليم الثانوي IGCSE الصادرة من
PEARSON EDEXCEL INTERNATIONAL GCSE (9–1)

eBook included

اللغة العربية (اللغة الأولى)
ARABIC (FIRST LANGUAGE)

كتاب الطالب
Student Book

عماد الأدغم
Emad Eladgham

الشهادة الدولية العامة للتعليم الثانوي IGCSE الصادرة من

PEARSON EDEXCEL INTERNATIONAL GCSE (9–1)

اللغة العربية (اللغة الأولى)

ARABIC (FIRST LANGUAGE)

كتاب الطالب

Student Book

عماد الأدغم

Emad Eladgham

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

جدول المحتويات

هيكل الدورة الدراسية	٢
نبذة عن هذا الكتاب	٣
نظرة عامة على التقييم	٥
٠١ القواعد النحوية	٨
٠٢ مهارات القراءة	١٣٣
٠٣ مهارات الكتابة	١٦٧
٠٤ الإعداد للامتحان	٢٦٧
فهرس المصطلحات	٢٩٠

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

هيكل الدورة الدراسية

٠١ القواعد النحوية

١ مقدمة
٢ الجملة الاسمية ونواسخها
٣ الجملة الفعلية ومكملاتها
٤ المفعولات
٥ دروس متفرقة
(الحال، الأسماء الخمسة، التمييز، المجرورات، الممنوع من الصرف)
٦ التوابع
٧ الأساليب
٨ شتقات والجمل وأشباه الجمل

تدريبات على اختبار النحو

٠٢ مهارات القراءة

٩ تحليل النصوص
١٠ استخدام اللغة

تدريبات على اختبار القراءة

٠٣ مهارات الكتابة

١١ مقدمة
١٢ وسائل الإعلام
١٣ قضايا الشباب
١٤ الرياضة والترفيه
١٥ التعليم
١٦ الصحة
١٧ البيئة
١٨ الثقافة
١٩ السفر والسياحة
٢٠ الأعمال التجارية والعمل والتوظيف
٢١ التكنولوجيا

٠٤ الإعداد للامتحان

٢٢ متطلبات المراجعة واالمتحان
٢٣ مهارات االمتحان
٢٤ نموذج استرشادي
٢٥ معايير التقييم

تدريبات على اختبار الكتابة

الإعداد للامتحان

مسرد المصطلحات

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

نبذة عن هذا الكتاب

تم إعداد هذا الكتاب للطالب وفقا لمواصفات الشهادة الدولية العامة للتعليم الثانوي (٩–١) في اللغة العربية كلغة أولى، ويشمل العامين الدراسيين للدورة، ويمكنك الحصول على المزيد من المعلومات عن هذه الدورة الدراسية —بما في ذلك المواصفات ونماذج التقييم— من خلال موقع بيرسون إديكسل Pearson Edexcel.

وقد تم تصميم هذه الدورة الدراسية بحيث يمكن تدريسها أو تعلُمها دون التقيد بترتيب معين، سواء كان ذلك من خلال الصف أو عن طريق التعلُم المستقل. ويتضمن الكتاب أربعة أقسام: النحو ومهارات القراءة ومهارات الكتابة والإعداد للامتحان.

ويتناول قسما القراءة والكتابة المبادئ الأساسية لهاتين المهارتين الرئيستين في اللغة العربية، حيث يعتمد هذان القسمان على ما يملكه الطالب من حصيلة معرفية كأساس يبنيان عليه ويدعمانه، فضلا عن تنمية المهارات الأساسية اللازمة لنجاح الطالب في هذه الدورة الدراسية. ويمكن استخدام فصول القراءة والكتابة لتدريس هاتين المهارتين دفعة واحدة في بداية الدورة، كما يمكن دمج أجزاء من هذه الفصول مع ما يناسبها من النصوص التي يدرسها الطالب.

وفي كل قسم من أقسام هذا الكتاب، تمتزج المعلومة بالنشاط الذي يتيح للطالب التطبيق العملي لما يتعلمه، فضلا عن نماذج أسئلة الامتحان التي تساعده في الإعداد للامتحان والتدريب عليه، وكذلك بعض العناصر المميزة الأخرى التي تعمل على توسيع مدارك الطالب وترسيخ ما يتعلمه.

وبالإضافة إلى كتاب الطالب الذي بين أيدينا، تتوفر مجموعة من الموارد المخصصة للمُعلم عبر الإنترنت.

الأهداف التعليمية

تم تصميم الفصول والوحدات بعناية وفقا للأهداف الرئيسة للتقييم التي ترتكز عليها هذه الدورة الدراسية.

الأنشطة

مجموعة متنوعة من الأنشطة التي تهدف إلى غرس المفاهيم وترسيخها لدى الطالب، والتي يمكن أن يمارسها الطالب منفردا، أو في مجموعات ثنائية أو أكثر مما يتيح للطالب التعلم من زملائه والتواصل معهم.

النقاط الرئيسة

النقاط المهمة سهلة الفهم التي يتم استخراجها من الأقسام أو النصوص.

المفردات

يتم تمييز المفردات والعبارات المفيدة بألوان مختلفة داخل النص، ووضعها في الهامش مع تعريف بسيط ومقتضب، مما يساعد على فهم المصطلحات الأساسية لكل مادة دراسية.

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

ملاحظات

دعم ونصائح مفيدة بغرض التنبيه إلى أخطاء شائعة أو شرح محتوى صعب.

نماذج لأسئلة الامتحان

أسئلة مصممة وفقا لمواصفات بيرسون إديكسل Pearson Edexcel تتيح للطالب التدريب على أسلوب الكتابة في الامتحان وتحسين أدائه.

المهارات

يتم تحديد المهارات الأساسية التي تم اكتسابها من كل نشاط أو مجموعة من الأسئلة وإلحاقها بتلك الأنشطة والأسئلة من أجل المزيد من التركيز على سمات أكاديمية معينة.

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

نظرة عامة على التقييم

تقدم الجداول التالية نظرة عامة على التقييم الخاص بهذه الدورة الدراسية، ويتعين على الطالب دراسة هذه المعلومات بدقة للتأكد من استعداده التام لهذه الدورة الدراسية وإدراكه الكامل لكل من أقسام التقييم.

الورقة ١	النسبة	الدرجات	المدة	المواعيد
القراءة والتلخيص والنحو ورقة اختبار تحريري كود الورقة 4AA1/01 الدخول أحادي المستوى	٦٠٪	٧٥	ساعتان و١٥ دقيقة	مجموعة امتحانات يناير/كانون الثاني ويونيو/حزيران التقييم الأول: يونيه ٢٠١٩

الورقة ٢	النسبة	الدرجات	المدة	المواعيد
الكتابة ورقة اختبار تحريري كود الورقة 4AA1/02 الدخول أحادي المستوى	٤٠٪	٥٠	ساعة و٣٠ دقيقة	مجموعة امتحانات يناير/كانون الثاني ويونيو/حزيران التقييم الأول: يونيه ٢٠١٩

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

تقيم الورقتان المهارات عبر مجموعة مختارة من المواضيع:

- وسائل الإعلام
- قضايا الشباب
- الرياضة والترفيه
- التعليم
- الصحة
- البيئة
- الثقافة
- السفر والسياحة
- الأعمال التجارية والعمل والتوظيف
- التكنولوجيا.

تنقسم الورقة ١ إلى ثلاثة أجزاء: القراءة (٤٩ درجة) والتلخيص (٦ درجات) والنحو (٢٠ درجة). في قسم القراءة، يجيب الطالب أسئلة ذات إجابات قصيرة وطويلة عن نصين. وفي قسم التلخيص، يلخص النقاط الرئيسة للنص الثالث. أما قسم النحو فيشتمل على أربعة أسئلة عن مجموعة من قواعد اللغة المختلفة.

في الورقة ٢، يجب أن يجيب الطالب سؤالين، بواقع ٢٥ درجة لكل سؤال، ويتطلب كل سؤال كتابة إجابة طويلة.

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

أهداف التقييم وأوزانها النسبية

أهداف التقييم	الوصف	٪ في الشهادة الدولية العامة للتعليم الثانوي
AO1	أ. قراءة مجموعة من النصوص وفهمها، مع استخلاص المعلومات والأفكار والآراء وتفسيرها. ب. فهم كيفية استخدام الكاتب لأساليب مختلفة لإحداث تأثيرات معينة. ت. مقارنة المعلومات ومقابلتها. ث. تلخيص المعلومات.	٤٤٪
AO2	أ. التواصل الفعال والمبدع من خلال الكتابة باستخدام صيغ مختلفة موجهة لجمهور معين وأغراض معينة. ب. تنظيم الكتابة في جمل واضحة ومتماسكة ونصوص كاملة. ت. التطبيق الدقيق لقواعد الإملاء.	٤٠٪
AO3	أ. إظهار القدرة على فهم المصطلحات والتركيبات النحوية. ب. إثبات القدرة على التعامل مع اللغة. ت. إثبات القدرة على تحليل السمات اللغوية.	١٦٪

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

الفصل الثاني وسائل الإعلام



يهدف هذا الفصل إلى تدريب الطالب على طريقة كتابة موضوع التعبير، وذلك من خلال مجموعة من النماذج النصية التي تقدم شرحًا مفصلاً لوسائل الإعلام بأنواعها المختلفة، ومدى إسهامها في نشر المعرفة، وأهم إيجابياتها وسلبياتها، وكيفية الاستفادة منها، وما أحدثته التكنولوجيا من تطور هائل في هذا المجال.

الموضوعات التي سيتم دراستها

- وسائل الإعلام
- إيجابيات الإعلام وسلبياته
- الإعلام المسموع والمرئي
- أهمية وسائل الإعلام
- دور الإنترنت
- الشباب والإنترنت
- الجديد القادم في التكنولوجيا

الأهداف التعليمية

- ☑ اكتساب مهارة كتابة موضوعات التعبير
- ☑ تعلُم كيفية التمهيد للموضوع وتقسيم فقراته وإنهائه بخاتمة مناسبة
- ☑ فهم وسائل الإعلام وتأثيرها الإيجابي
- ☑ إدراك قيمة الإنترنت في حياة الطالب
- ☑ تجنب الوقوع في مخاطر الإنترنت

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

مهارات التفكير النقدي، التعليل



نشاط ١

قبل الشروع في الموضوع فكر فيما يلي:

- ما هي إيجابيات تنوع وسائل الإعلام؟
- ما الذي يجعلك تفضل وسيلة إعلامية دون أخرى؟
- هل تتوقع اختراع وسائل أخرى جديدة لنشر المعلومة؟
- كيف تجد المعلومة الصحيحة؟
- كم هو الوقت الذي تقضيه حين تريد التأكد من المعلومة؟
- هل يقوم الإعلام بدور إيجابي في توجيه الشباب نحو التقاط فرص النجاح؟
- ما هي معايير الأيقونة الإعلامية؟
- هل يساعد الإعلام في تطوير التعليم؟
- ما الذي يجعل الإعلام رافدًا مهمًا للتحصيل العلمي؟
- ما هي مقومات الإعلامي الناجح؟
- هل ترى أن الإعلام قد تخطى الحدود التي وُضِع من أجلها؟
- هل الشباب اليوم بحاجة إلى هذا الكم الهائل من الوسائل الإعلامية؟

نماذج نصية

الفكرة الأولى: أنواع وسائل الإعلام

مقتبس (بتصرف) من موقع موضوع
«أنواع وسائل الإعلام»، كفاية العبادي، ٧ مارس ٢٠١٧

لوسائل الإعلام في حياتنا أنواع كثيرة، منها الصحف والجرائد التي لها دور في **بثِّ** الأخبار بأنواعها، سواءً العالميّة أو المحليّة، والجريدة تحوي الخبر، وتعرض تحليلاته، وتضم آراء الأدباء والكتّاب، بالإضافة للإعلانات، وتمتاز بأنّها تُصدَر **دوريًّا** وتُعدُّ من أبرز وسائل الإعلام وأقواها، ومن أكثرها تأثيرًا على تشكيل الرأي العام، كذلك المجلات التي تختلف في شكلها ومحتواها حيثُ إنّ هيئتها تتشكّل من غلافٍ، كالكتاب، وفيها صفحات مُخصّصة المُحتوى، كالموضة والفن والطعام والأزياء، كما أنّها تصدر بشكلٍ دوريّ، بالإضافة إلى التلفاز الذي يُعتبر من أهمّ وسائل الإعلام المُؤثّرة، ومن الوسائل التي يصعُب تركها والاستغناء عنها؛ لكونه يتمتّع بجماهيريّة كبيرة لدى الناس، ولقوّته في الرأي العام، ويتفرّد التلفاز بجمعه بين الصوت والصّورة ممّا يُسهم في شدّ انتباه المُشاهد، ومن ناحية أخرى نجد المذياع أو الراديو، فهو من وسائل الإعلام المسموعة ويمكن أن تتابعه في أي مكان مثل السيارة أو المنزل أو العمل، وأخيرًا شبكة الإنترنت التي تُعدّ من أحدث وسائل الإعلام في العالم، وتجمعُ بين الصّفات المكتوبة والمسموعة والمرئيّة والإلكترونيّة، حيثُ يُمكن للشّخص أن يتصفّح المواقع المُختلفة بكل سهولة عبر هاتفه، وقد أحدثت شبكة الإنترنت ثورةً كبيرةً في عالم الإعلام والاتّصال نتيجةً لانتشارها الكبير، وساعدت في ربط العالم كلّه تحت فضاءٍ واحد، ممّا أتاح المجال لتبادل الثقافات والأفكار، وصارت أفضل وسائل الإعلام حيث تحتوي على كمٍّ هائل من المعلومات التي تنير حياتنا حتى أصبحت هي المصدر الأعلى إعلاميًا بعدما **تربعت** على العرش.

المفردات

بثّ نشر أو إذاعة برنامج عبر وسائل الإعلام، والفعل منها «يبث» (مثال: يبث المذياع الخبر)

دوريًّا حدوث شيء بشكل منتظم ومستمر

تربعت جلست وملأت المكان، ونوعها فعل

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

الفكرة الثانية: إيجابيات وسائل الإعلام

إيجابيات وسائِل الإعلام كثيرة أهمّها توعيّة الجمهور وتثقيفهم؛ إذ تُساهم وسائل الإعلام كالإنترنت والتلفاز والراديو على سبيل المثال في زيادة اطّلاع الناس ومعرفتهم بأمور حياتهم المتنوعة والمختلفة، وسرعة معرفة الأخبار والأحداث المحليّة والعالمية، وتسهّل نقل المعلومات بشكلٍ كبير، وتساعد في عرض المواهب وزيادة المَعلومات المُتنوّعة لدى الأطفال من خلال برامج المسابقات وأفلام الكارتون والأغاني، وتُعتبر وسيلة هامة للدعاية للمُنتجات وللترفيه؛ حيث يُمكن سماع الموسيقا ومُتابعة البرامج والمُسلسلات وكُل ما يخطر على البال في جميع وسائل الإعلام، بالإضافة للتعرُّف على الثقافات والحضارات الموجودة في **شتى** أنحاء العالم، والاطّلاع على عاداتهم وتقاليدهم وأسلوب حياتهم، وربما تعلُّم لُغاتهم أيضًا.

المفردات

شتى مختلف، والجمع «أشتات»

الفكرة الثالثة: أهم سلبيات وسائل الإعلام

سلبيّات وسائِل الإعلام متعددة فهي كالعملة لها وجهان حيث تسرق وقتًا كبيرًا من حياة الناس وتسبب لهم العُزلة؛ إذ يقضي الكثيرون أوقاتهم في مُشاهدة التلفاز أو تصفّح الإنترنت، وهو ما يُمكن أن يُبعدهم عن عائلاتهم وأصدقائهم، ويُسبّب لهم مَشاكل اجتماعية ونفسية، فضلا عن مضيعة الوقت «فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»، كذلك وجود مواد غير مُناسبة للأطفال، وازدياد الإعلانات والدعاية التي جعلت بعض وسائل الإعلام أقل جاذبية للجمهور، حيث فقدت بعضًا من شعبيّتها لصالح قَنوات اليوتيوب، كذلك نلاحظ الاحتِيال و**القَرصنة**، وقد أصبح ذلك يُهدّد الأمن القومي في بعض الدول. ولا يُمكن أن يستغني أحدٌ عن وسائل الإعلام، وقد يصل الأمر بالبعض لمرحلة الإدمان الفعلي، وأخيرًا المشاكل الصحية المتنوعة لها، وعلينا التعامل مع وسائل الاعلام **بحذر** و**يَجدرُ** بنا أن نتعامل معها بوعي كامل؛ إذ يجب أن يُفكّر الإنسان ويختار ما يناسبه، ويُدرك الصالح و**الطالح** منها، ولا يقع فريسة للتضليل والغش الإعلامي، أما الآباء فعليهم الرقابة الواعية غير المباشرة، وكذلك من الضروري أن تهتم الهيئات الوطنية للإعلام بانتقاء المعروض الإعلامي حتى يكون الإعلام أداة بناء وليس هدم.

المفردات

القَرصنة السرقة والتحفظ علي أملاك الغير دون إرادتهم

بحذر فعل الشيء بحرص وعناية شديدة، والعكس «تهاون»

يَجدرُ يجب على الشخص فعل شيء

الطالح شيء فاسد بدرجة كبيرة، وعكسها «الصالح»



Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

مهارات التفكير النقدي، التعليل

نشاط ٢

أجب عن الأسئلة الآتية:

- اذكر بعض أنواع وسائل الإعلام. (اذكر اثنين)
- ما الذي تتفرد به وسائل الإعلام؟ (أجب مستشهدًا)
- ما دور شبكة الإنترنت؟
- عدّد بعض سلبيات وسائل الإعلام (اذكر الدليل).

مهارات التفكير النقدي، التفسير

نشاط ٣

وضح كيف استخدم الكاتب الجمل والكلمات **البلاغية** لتوضيح المعنى في الفكرة الأولى مستشهدًا على ما تقول، ومثّل على إجابتك بخمسة نماذج مختلفة.

مهارات القدرة على التنفيذ، العمل الجماعي

نشاط ٤

بالتعاون مع زميل أو زميلة، اكتب موضوع تعبير توضح فيه ميزات وعيوب انتشار وسائل الإعلام في عصر الإنترنت. بعد الانتهاء من الكتابة، اعرضا أفكاركما على باقي الصف.

مهارات التفسير، التعليل

نشاط ٥

لخص الفكرة الأولى كما يلي:

- استخدم الأفكار الرئيسية في الفقرة.
- استخدم عدد مناسب من الكلمات (١٠٠–١٥٠).
- حاول أن تكتب بأسلوبك الخاص.

معلومة إثرائية

الطباق	هو التضاد، أي استخدام الكلمة وعكسها (مثل: الليل والنهار – الموت والحياة – البياض والسواد). لاحظ في النصوص السابقة استخدام تعبيرات مثل: «العالميّة أو المحليّة» – «الصالح والطالح» – «بناء وليس هدم».
الترادف	هو استخدام أكثر من لفظ بنفس المعنى (مثل: السعادة والسرور– الخوف والقلق – المرض والسقم والعلة). لاحظ في النصوص السابقة استخدام تعبيرات مثل: «الصحف والجرائد» – «تركها والاستغناء عنها» – «عاداتهم وتقاليدهم» – «الاحتيال والقَرصنة». وهدفهما توضيح المعنى من خلال تعدد الألفاظ لإقناع القارئ.

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

موضوع التعبير

ما هو التعبير؟

هو أهم فنون النشاط اللغوي الذي يقوم به الإنسان للتعبير عما يُطلب منه، فهو وسيلة نقل المعلومات والآراء والخبرات، باعتباره لون من ألوان التعبير الوظيفي الذي يهدف إلي التواصل بين الناس، والتعبير اللغوي يتطلب الإلمام بألفاظ اللغة وقواعدها الإملائية والنحوية وفنونها التعبيرية والأسلوبية حتى يستطيع الإنسان التعبير عن أفكاره وعرضها بطلاقة وحرية.

مكونات التعبير

١ المقدمة
٢ التفاصيل المطلوبة
٣ الخاتمة

مراحل الكتابة التعبيرية

١ القراءة التفصيلية المتأنية للسؤال؛ لفهم وتحديد المطلوب.
٢ التفكير في عناصر الموضوع وتحديد الأفكار المناسبة.
٣ الكتابة عن كل جزئية بالتفصيل، وبأسلوب سليم لغويًا.
٤ التدريب علي الترتيب المنطقي للإجابة بحسب المطلوب، واستخدام الاستشهادات الفنية المناسبة (مثل: حكمة – مَثَل – شعر).
٥ مراجعة ما كُتب لتصحيح الأخطاء والتأكد من مراعاة كل أجزاء السؤال.

كتابة موضوع التعبير

المطلوب عند الكتابة ما يلي:

١ قراءة جيده للسؤال وتحديد الأفكار المطلوبة للإجابة من خلال السؤال، أو بتخيلها أو استحضارها من الواقع.
٢ وضع مقدمة عامة للموضوع وتكون إيجازًا لما سيتم تناوله بالتفصيل أو تأكيد حقيقة عامة عن الموضوع أو وضع سؤال مشوِّق، وكلما كانت مبتكرة وجذابة أثرت بشكل إيجابي في القارئ.

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

٣ عرض الأفكار الرئيسة والفرعية بتسلسل منظم ومرتب وتقديم الأسباب علي النتائج، ويراعى في عرضها ما يلي:
- وضع سؤال مشوق للفكرة والإجابة عنه، وإبداء الرأي عند الطلب.
- ذكر معلومات أو حقائق لإثراء الموضوع، مع استخدام الاستشهادات.
- البعد عن الأخطاء النحوية، وتنويع الأسلوب ما بين خبري وإنشائي.
- مراعاة تقسيم الفقرات ووضع علامات الترقيم وحُسن الخط وقواعد الإملاء.

٤ كتابة خاتمة للموضوع وهي تلخيص عام لما سبق عرضه أو حقيقة مؤكدة تم الوصول إليها، وإنهاء الموضوع بسؤال مفتوح لمشاركة القارئ.

٥ الالتزام بالعدد المطلوب من الكلمات (٣٠٠ كلمة).

تعبير استرشادي

اكتب حوالي ٣٠٠ كلمة في الموضوع التالي:

تلعب وسائل الإعلام دورًا كبيرًا في حياتنا. ناقش الموضوع مع إمكانية الاستعانة بالتالي:
- أنواع وسائل الإعلام.
- أهم إيجابيات وسائِل الإعلام.
- سلبيّات وسائِل الإعلام

لوسائل الإعلام في حياتنا أنواع كثيرة، منها الصحف والجرائد التي لها دور في **بثّ** الأخبار بأنواعها، سواءً العالميّة أو المحليّة، والجريدة تحوي الخبر، وتعرض تحليلاته، وتضم آراء الأدباء والكتّاب، بالإضافة للإعلانات، فما هي أهم تلك الأنواع؟ وما أهم إيجابياتها وسلبياتها؟

المفردات
بث نشر وتوضيح

أنواعها كثيرة، منها الصحف والجرائد التي تمتاز بأنّها تُصدَر **دوريًّا** وتُعدُّ من أبرز وسائل الإعلام وأقواها، ومن أكثرها تأثيرًا على تشكيل الرأي العام، كذلك المجلات التي تختلف في شكلها ومحتواها حيثُ إنّ هيئتها تتشكّل من غلافٍ، كالكتاب، وفيها صفحات مُخصّصة المُحتوى، كالموضة والفن والطعام والأزياء، كما أنّها تصدر بشكلٍ دوريّ، بالإضافة إلى التلفاز الذي يُعتبر من أهمّ وسائل الإعلام المُؤثّرة، ومن الوسائل التي يصعُب تركها والاستغناء عنها؛ لكونه يتمتّع بجماهيريّة كبيرة لدى الناس، ولقوّته في الرأي العام، ويتفرّد التلفاز بجمعه بين الصوت والصّورة ممّا يُسهم في شدّ انتباه المُشاهد، ومن ناحية أخرى نجد المذياع أو الراديو فهو من وسائل الإعلام المسموعة ويمكن أن تتابعه في أي مكان مثل السيارة أو المنزل أو العمل، وأخيرًا شبكة الإنترنت التي تُعدّ من أحدث وسائل الإعلام في العالم، وتجمعُ بين الصّفات المكتوبة والمسموعة والمرئيّة والإلكترونيّة، حيثُ يُمكن للشّخص أن يتصفّح المواقع المُختلفة بكل سهولة عبر هاتفه، وقد أحدثت شبكة الإنترنت ثورةً كبيرةً في عالم الإعلام والاتّصال نتيجةً لانتشارها الكبير، وساعدت في ربط العالم كلّه تحت فضاءٍ واحد، ممّا أتاح المجال لتبادل الثقافات والأفكار، وصارت أفضل وسائل الإعلام حيث تحتوي على كمٍّ هائل من المعلومات التي تنير حياتنا حتى أصبحت هي المصدر الأعلى إعلاميًا بعدما تربعت على العرش.

المفردات
دوريًا بشكل ثابت ومنتظم

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

لكن ما هي أهم إيجابيات وسائِل الإعلام؟ إنها كثيرة، أهمّها **توعيّة** الجمهور وتثقيفهم؛ إذ تُساهم وسائل الإعلام كالإنترنت والتلفاز والراديو على سبيل المثال في زيادة اطّلاع الناس ومعرفتهم بأمور حياتهم المتنوعة والمختلفة، وسرعة معرفة الأخبار والأحداث المحليّة والعالمية، وتسهّل نقل المعلومات بشكلٍ كبير، وتساعد في عرض المواهب وزيادة المَعلومات المُتنوّعة لدى الأطفال من خلال برامج المسابقات، وأفلام الكارتون، والأغاني، وتُعتبر وسيلة هامة للدعاية للمُنتجات، والترفيه؛ حيث يُمكن سماع الموسيقا ومُتابعة البرامج والمُسلسلات وكُل ما يخطر على البال في جميع وسائل الإعلام، بالإضافة للتعرُّف على الثقافات والحضارات الموجودة في مُختلف أنحاء العالم، والاطّلاع على عاداتهم وأسلوب حياتهم، وربما تعلُّم لُغاتهم أيضًا.

المفردات

توعية إرشاد وتوجيه الشخص لعمل محدد

سلبيّات وسائِل الإعلام متعددة فهي كالعملة لها وجهان حيث تسرق وقتًا كبيرًا من حياة الناس وتسبب لهم العُزلة؛ إذ يقضي الكثيرون أوقاتهم في مُشاهدة التلفاز أو تصفّح الإنترنت، وهو ما يُمكن أن يُبعدهم عن عائلاتهم، وأصدقائهم، ويُسبّب لهم مَشاكل اجتماعية ونفسية، فضلا عن مضيعة الوقت «فالوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»، كذلك وجود مواد غير مُناسبة للأطفال، وازدياد الإعلانات والدعاية التي جعلت بعض وسائل الإعلام أقل جاذبية للجمهور، حيث فقدت بعضًا من شعبيّتها لصالح قَنوات اليوتيوب، كذلك نلاحظ الاحتِيال و**القَرصنة**، وقد أصبح ذلك يُهدّد الأمن القومي في بعض الدول، ولا يُمكن أن يستغني أحدٌ عن وسائل الإعلام، وقد يصل الأمر بالبعض لمرحلة الإدمان الفعلي، وأخيرًا المشاكل الصحية المتنوعة لها، وعلينا التعامل مع وسائل الاعلام بحذر ويَجدرُ بنا أن نتعامل معها بوعي كامل؛ إذ يجب أن يُفكّر الإنسان ويختار كل منا ما يناسبه، ويُدرك الصالح والطالح منها، ولا يقع فريسة للتضليل والغش الإعلامي، أما الآباء فعليهم الرقابة الواعية غير المباشرة، وكذلك من الضروري أن تهتم الهيئات الوطنية للإعلام بانتقاء المعروض الإعلامي حتى يكون الإعلام أداة بناء وليس هدم. هكذا بعد أن استعرضنا أهم الإيجابيات والسلبيات يتضح لنا قيمة وسائل الإعلام في حياتنا، فهل نحسن الاستفادة منها، ونتجنب سلبياتها؟

المفردات

القرصنة السطو والسرقة من الآخرين

تدريبات

اختر سؤالين من الأسئلة الثلاثة التالية. اكتب حوالي ٣٠٠ كلمة لكل منهما.

١ تعددت وسائل التواصل الاجتماعي بشكل مذهل مما أثر على الصحافة. اكتب تعبيرًا تناقش فيه تلك الظاهرة مع إمكانية الاستعانة بالتالي: (٢٥)

أ. كيف أثرت تلك الوسائل على الصحافة؟

ب. أهم مميزات تلك الوسائل في تبادل المعلومة (مستشهدًا).

ج. ناقش بعض الجوانب السلبية.

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

٢ عملت لفترة طويلة في مؤسسة إعلامية. تحدث في الموضوع مع إمكانية الاستعانة بالتالي: (٢٥)

أ. أهم المكاسب التي حققتها.

ب. ناقش بعض السلبيات التي واجهتك.

ج. كيف يمكن أن تطور من أداء تلك المؤسسة؟

٣ تطورت وسائل البث والنقل الإعلامي المباشر مؤخرًا بشكل أثر على التلفاز. ناقش هذا الرأي مع إمكانية الاستعانة بالتالي: (٢٥)

أ. أشهر طرق البث الفضائي حديثًا.

ب. سلبيات وإيجابيات البث بالطرق الحديثة.

ج. أهم الأضرار التي سيواجهها البث عبر التلفاز.

معلومة إثرائية

- لا تتسرع في الكتابة قبل أن تفكر.
- لابد أن تفكر في المطلوب من السؤال وتضع الأفكار أولاً قبل الكتابة.
- اهتمّ باختيار الألفاظ المناسبة والعبارات البلاغية والاستشهادات المتنوعة.

أخطاء إملائية شائعة

☒ احتيجات	☑ احتياجات
☒ الإمرأة	☑ المرأة
☒ الاعب	☑ اللاعب

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

مسرد المصطلحات

١ القواعد النحوية

١ مقدمة

يستعرض: يوضح ويشرح التفاصيل.
ملحقاته: كلمات تشبه في الشكل وتعرب نفس الإعراب.
البنية: التركيب وتكوين الاسم.
وفقًا: حسب شكل الحرف الأخير.
مبنية: ثابتة الشكل لا يتغير نطقها.
صيغة: شكل الكلمة عند جمعها.
هطول: نزول المطر بكثرة.

٢ الجملة الاسمية ونواسخها

طفق: نفس معنى الفعل بدأ عمل معين.
يعجز: لا يستطيع عمل شيء معين ويفشل فيه.
متناقضات: أشياء مختلفة عن بعضها.
بنية الفعل: عدد حروف الفعل (ثلاثي. رباعي..).

٣ الجملة الفعلية ومكملاتها

نبًا: أخبر عن شيء بمعلومة.
تخمين: افتراض توقع لمعلومة معينة.
براعة: قدرة ومهارة لأداء عمل ما.
برهة: تعني وقت قصير كاللحظة أو الثانية.

٤ المفعولات

إزاء: ظرف مكان يعني أمام أو تجاه.
إزالة الإبهام: رفع الغموض عن شيء وتوضيح معناه.
ابصر: تعني الفعل رأى وشاهد.

٥ دروس متفرقة

التمييز: توضيح شيء مجهول كالرقم مثلا: خمسة طلاب.
مقيدًا: مرتبطًا بإعراب ما قبله.
إضفاء: إضافة وضوح للمعنى.
يطابقه: يشابهه في التذكير والتأنيث والعدد (مفرد.مثنى.جمع).

٦ التوابع

حاشا: كلمة تحمل نفس معنى كلمة إلا.

٧ الأساليب

المروءة: صفة جيدة تعني الرجولة في تصرفاتك.
يبهج: يفرح ويدخل السرور.
أشباه: كلمة تعني نفس شكل الجملة وهي الجار والمجرور والظرف.
يزعج: يثير الغضب والضيق.

٢ مهارات القراءة

١ تحليل النصوص

الصريح: المعنى الواضح والمباشر للكلمة.
المستتر: الخفي غير الواضح.
استخلاص: استخراج وتحديد المعلومة الصحيحة.
استراتيجيات: طرق وخطوات محددة للعمل.
مسح: البحث الدقيق عن معلومة.
تحاك: أشياء يتم تدبيرها واعدادها.
انثر: انشر الشيء في أماكن كثيرة.
تغمرني: تملىء كل شيء في نفسي.
الكآبة: الشعور الحزن والغضب.
عسيرة: أشياء صعبة.
أعوانها: أفراد مساعدين يحققون طلبها.
ترجل: مشى على رجليه.
أردفني: كنت خلفه.
نوبه: حالة وشكل للشخص.
تتقوس: تصبح منحنية نصف دائرة.
السالفة: سابقة الذكر.

٢ استخدام اللغة

المشبه: من يتم الحاق الشبه به مثل محمد (الركن الأول).
المشبه به: من يتم التشبه به مثل القمر(الركن الثاني).
لإضفاء: لإظهار وتوضيح شيء معين.
تمتزج: تختلط فيما بينها.
الموسوعات: مجوعة علمية في مجلدات.
إدماج: ادخال و ربط بين شيئين.
مواكبة: السير بشكل متطور.
يعيق: يمنع الفرد من تحقيق هدفه.
شنعاء: شديدة السوء.
إلزاميا: واجب الإلتزام به وعمله.
جلباب: ثوب يرتديه الإنسان.
اصطبل: مكان تربى فيه الحيوانات.
رفاقي: أصدقائي المقربين.
قناع: وجه يختفي خلفه.
تفاوت: تباعد واختلاف المستوى.
عقبة: شيء يقف مانع في طريقك.
تقنية: وسائل تكنولوجيا متقدمة.
أسطوانات مدمجة: أقراص حفظ المعلومات.
المشبه به: من يتم التشبه به مثل القمر(الركن الثاني).
يعيق: يمنع تحقيق الهدف.
وحش كاسر ينهش: تصوير فني لقسوة وتأثير الفقر الكبير فينا.
ورشة: محل تصليح سيارات.
المتأنية: الدقيقة المفتشة عن التفاصيل.
المعمرة: المستمرة لفترات طويلة.

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

القروح: الجروح المؤلمة.
الرتابة: التكرار والملل من شيء.
شعبية: منتشرة بين الجماهير.
للظفر: الفوز وتحقيق مكسب معين.
الدول النامية: الفقيرة في الموارد والتقدم.

٣ مهارات الكتابة

انتقاء: الاختيار بعناية شديدة.

١ مقدمة

النضارة: الخضرة والجمال وهي صفة في النبات الجميل.
ترائيه: تكذب عليه وتظهر غير الحقيقة.
المعازير: الحجج والأعذار.

٢ وسائل الإعلام

بثّ: نشر أو إذاعة برنامج عبر وسائل إعلام والفعل يبث المذياع الخبر.
دوريًّا: حدوث شيء بشكل منتظم ومستمر.
تربعت: الجلوس و ملء المكان ونوعها فعل.
شتى: جميع و كل المجالات والجمع أشتات.
القَرصنة: السرقة والتحفظ علي أملاك الغير دون إرادتهم.
حذر: فعل الشيء بحرص و عناية شديدة والعكس تهاون.
يَجدر: يجب على الشخص فعل شيء.
الطالح: شيء فاسد بدرجة كبيرة وعكسها الصالح.
توعية: إرشاد وتوجيه الشخص لعمل محدد.
القرصنة: السطو والسرقة من الآخرين.

٣ قضايا الشباب

التدليل: إظهار الدلع الزائد لشخص بشكل كبير وعكسها الشدة.
التسلط: التحكم في تصرفات الشخص قهرًا.
فجوة: مساحة كبيرة بين شيئين والجمع فجوات.
إنعزال: بقاء الفرد في مكان وحده والفعل ينعزل.
عدّ: اعتُبر الشئ والفعل يُعد.
قسط: قدر محدد ومكانة معينة والجمع أقساط.
طائشة: متهورة بمعنى تصرف الفرد دون وعي والعكس ملتزم.
التمرد: الاعتراض على شيء وإظهار موقف معاكس.
تبعات: نتائج تترتب على تصرف معين والفعل يتبع.
المنتسبين: الملتحقين والمنضمين كأعضاء في المكان والمفرد منتسب.
العنصرية: التفرقة بين الناس حسب الجنس واللون والدين وهي صفة ذميمة.
الإستهزاء: السخرية من شيء دليل على عدم الاهتمام به وعكسها الاحترام.
بدانة: سمنة زيادة في الوزن وعكسها نحافة وهي صفة.
رفقاء: أصحاب يشتركون في شيء محدد ومفردها رفيق.
التنمر: مضايقة الآخرين والفعل يتنمر وعكسها الاحترام.
المنتديات: المواقع التي تختص بأشياء محددة مفردها منتدى.
فداحة: خطورة شديدة من الأثر السلبي.
المتضررين: المعانون بشدة من سلبيات شيء.
معيار: مقياس شيء معين.

٤ الرياضة والترفيه

الأصعدة: المجالات المتعددة ومفردها صعيد.
الشهية: النِفس التي تميل لشيئ رغبة في تحقيقه.
تقينا: تحمينا وتحقق الأمان.
السمنة: زيادة الوزن بشكل يسبب الضيق للبعض والعكس نحافة وقلة الوزن.
البديهة: سرعة التصرف واتخاذ القرار وعكسها البلاهة.
التشتت: الحيرة وعدم الثقة في اتخاذ القرار والفعل تشتت العقل.
آفة: عيب ومشكلة والجمع آفات.
التعصب: التشدد في موقف ما وعكسها لين.
إخفاقه: فشله في تحقيق النجاح.
العنف: الشدة وإظهار القسوة تجاه شيء معين.
نبذ: ترك وإهمال عمل معين وعكسها التمسك.
المشينة: خصلة سيئة وهي صفة.
بث: نشر ودعوة للإقبال على شيء والفعل يبث.
الإعياء: التعب وظهور الضعف على الشخص وعكسها العافية.
الإغماء: فقدان الوعي وعدم سيطرة الفرد على نفسه وعكسها الصحة.
اضطرابات: مشاكل وعدم الاستقرار ومفردها اضطراب.
تمزق: تقطع وعكسها اتصال.
جاوزت: عبرت وتخطت تلك المرحلة الزمنية.
الاكتئاب: إحالة نفسية من الوحدة والبعد عن الناس.

٥ التعليم

تشتت: تباعد وتنافر العلاقة بين الأشياء.
التوتر: قلق الفرد وذهاب راحة البال وعكسها الاطمئنان.
الإحباط: فقد الأمل واليأس من تحقيق المنفعة.
لعثمة: صعوبة في النطق و العكس طلاقة.
انسجام: تفاهم ووجود عناصر مشتركة تجمع بين شيئين.
التقيّدَ: التمسك بمكانة ومنزلة معينة والعكس حرية.
المنتجعات: أماكن سياحية طبيعية ممتعة.
الأوبرا: مكان لعرض الفنون والموسيقى.

٦ الصحة

فداحة: خطورة وعدم سهولة شيء معين والكس سهولة.
المثاليّ: المناسب الذي يطابق و يساوي.
المُهدرجة: المقلية وهي طريقة طهي معروفة.
نكهات: أطعمة ذات أذواق مختلفة والمفرد نكهة.
جسيمةٍ: خطيرة ذات أضرار كبيرة.
إفراط: كثرة وزيادة في شيء.
المقام: الموقف المراد الحديث فيه والجمع المقامات.
الدورية: المنتظمة المستمرة في التكرار.
نمط: شكل وطريقة حياة.
مدار: خلال وتعني فترة زمنية متواصلة.
الهبات: الهدايا والمنح.

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020

٧ البيئة

يقتصر: يتوقف ويكون محدد وهو فعل.
ناقلات: سفن عملاقة تختص بنقل البضائع عن طريق البحر.
ترشيد: اقتصاد وحسن التدبر وعكسها إسراف.
الدورية: المنتظمة والتي تصدر بشكل ثابت دون انتقاص.
التدوير: إعادة الاستخدام المفيد للمخلفات.
ستنزاف: أسراف في استخدام شيء دون تدبر.
الاحتباس: ارتفاع الحرارة نتيجة سوء الأحوال الجوية والفعل يحتبس.
النّاجم: الناتج المترتب على حدث ما.
تقلّص: انخفاض وقلة شيء وهي صفة وعكسها زيادة وكثرة.
رُقعة: أرض ومساحة محددة والجمع رُقع.
المفرط: الزائد عن الحد.
المكثفة: الكبيرة والموسعة.

٨ الثقافة

مناحي: نواحي مناطق كثيرة والمفرد منحي.
العولمة: تقارب العالم نتيجة ثورة التكنولوجيا.
رقيّه: تقدمه ووصوله لمرتبة كبيرة.
لصقل: تقوية وزيادة حجم الشيئ.
اعوجاج: خطأ وميل الشخص عن الصواب والعكس اعتدال.
تراكم: تجمع والمحافظة على شيء والعكس تفرق.
محراب: مكان محدد ذو مكانة عالية والجمع محارب.
يضئ: ينير ويرشد للطريق السليم والمقابل يظلم.
تنصب: تتوجه وتركز على شيء محدد.
آفاق: مجالات متفرقة والمفرد أفق.
ينهل: يستفيد و يحقق مكاسب وهو فعل والاسم منهل.
وعاء: إناء يتم وضع شيء فيه والجمع أوعية.
تستهوي: تجذب وتشد الانتباه وعكسها أهمال.
الاستدامة: الاستمرار لفترات متباعدة.
طقوسًا: تصرفات وعادات دينية في مراحل.

٩ السفر والسياحة

المهرجانات: الاحتفالات لمناسبات مختلفة بتجمع حشد كبير.
زهيدة: رخيصة الثمن والعكس غالية.
المؤدية: الموصلة الرابطة بين شيئين.
الترويج: الدعاية والإعلان المسوق لها والفعل يروج.
الحوافز: المساعدات التي تعين الفرد على أعباء الحياة ومفردها حافز.
العنصرية: صفة سيئة لمعاملة الناس بشكل سلبي.
مبتعثة: مرسلة من بلدها لمواصلة الدراسة.

١٠ الأعمال التجارية والعمل والتوظيف

الميداني: الواقعي الذي يواجه فيه الفرد الواقع الحقيقي والجمع ميادين.
المواظبة: الاستمرار والمداومة على الفعل والعكس انقطاع.
جني: حصد وتجميع الفائدة وهي فعل والاسم جاني.
إتقان: كفاءة وتمكن من أداء الشيء ببرعة والعكس مهمل.
تقييم: محاسبة ومراجعة على عمل محدد.
تُعيق: تمنع وتقف حائل تجاه شيء والمقابل تُعين.
المهام: الواجبات المطلوب تحقيقها والمفرد مهمة.
نطاق: مكان محدد والجمع نطاقات.
تردي: سوء وانحراف الشيء عن مكانة الحقيقي والعكس ازدهار.
وطأتها: تأثيرها وسيطرتها على الإنسان وتحكمها فيه.
تعزز: تقوية ودعم الشيء والفعل يعزز.
ابداء: اظهار واثبات الانتماء لشيئ. والعكس كتم واخفاء.
الانخراط: الاندماج في شيء معين.
ترسيخ: تقوية وزيادة مهارة ما.
التلاؤم: خلال وتعني فترة زمنية متواصلة.

١١ التكنولوجيا

مكّن: ساعد وقدم العون والفعل يمكن.
جليًا: واضح كامل الظهور والعكس خفي.
أرجاء: أنحاء ومختلف الاتجاهات.
دوري: منتظم وثابت الإصدار.
تبث: ترسل إشارات تحمل بيانات وهي فعل.
مشفرة: لها رموز سرية تحتاج لمعرفة دقيقة لفهمها.
لتُدر: تعطي وتمنح وهي فعل.
فائقة: كبيرة وبالغة الاتساع والمقابل منخفضة.
وفقاً: حسب وتعود لمرجع محدد.
زهيدة: رخيصة الثمن والعكس غالية.
مجبولة: كثيرة وفائقة.

Uncorrected proof, all content subject to change at publisher discretion. Not for resale, circulation or distribution in whole or in part. © Pearson 2020